

Année 2008, N° 7

Juillet



Gazette du Château d'Eau

Association les Châteaux d'eau de France
Siège Social : 16, rue des Poètes - 31320 Castanet-Tolosan

N° W313005534

Les Châteaux d'eau de France



Le Phare de la Méditerranée

Courant 2000, le château d'eau construit en 1943 et devenu désuet se voit transformé en Centre des Congrès et Séminaires avec pont promenade et restaurant panoramique tournant.

Sommaire :

Cette fois-ci découvrez ou redécouvrez la fabuleuse histoire du château d'eau de Palavas-les-Flots (Hérault), ainsi que celle d'une petite redoute qui ne veut pas disparaître. Si les vacances vous conduisent dans ses parages, rendez-lui visite et rapportez-nous vos photos et impressions.

Vous trouverez dans ce numéro, le compte-rendu de notre première exposition photo.

Site Internet : <http://www.chateauxdeau.fr>

Le mot du Président

Nous venons de réaliser notre première exposition, et celle-ci a connu un franc succès. Le Lycée Agricole de Chartres-La Saussaye à Sours (Eure-et-Loir), nous recevait à l'occasion de sa journée portes-ouvertes du samedi 17 mai. L'exposition devrait rester visible durant la manifestation « La route du blé » (<http://www.larouteduble.com>) sur rendez-vous uniquement (Julien Clément - 02.37.33.72.00).



Notre participation s'inscrivait dans une exposition plus large dont le thème principal était l'eau. La ferme de l'exploitation du Lycée servait d'écrin à cette manifestation. Le château d'eau de la ferme abritait une énorme goutte d'eau, œuvre d'un artiste local, sur les murs on pouvait découvrir les étapes de la réflexion qui l'avait conduit à cette représentation. Ensuite, dans les bâtiments de la ferme on poursuit par les poèmes d'une classe primaire, l'eau dans tous ses états et la présentation d'une plaquette de communication réalisée par les élèves du



Lycée. Notre expo, située dans les anciennes écuries, clôture le thème par la présentation de 25 photos de châteaux d'eau au fil de l'histoire. Nous avons mis à contribution le Lycée Professionnel de Jolimont à Toulouse, dont une classe de 2nd MCIG (Métiers de la Communication et des Industries Graphiques) a réalisé les affiches de notre exposition.



Lors du vernissage de l'exposition, le vendredi soir, les personnalités locales, Sénateur, Président de la Chambre d'agriculture, Conseillère Générale et élus locaux, ont pu apprécier notre centre d'intérêt. Comme bien souvent les châteaux d'eau ne laissent pas indifférent lorsqu'on les regarde sous un certain angle. Ce soir là 130 personnes ont arpenté l'exposition. Le lendemain une nouvelle centaine de personnes est venue admirer

nos photos et certains apporter leurs commentaires sur un cahier mis à leur disposition.

La ferme abritait également une exposition sur le thème de la Beauce d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que d'un diaporama défilant sur un texte d'un poète local. Le travail réalisé par les élèves pour l'expo était d'une qualité remarquable, d'autant plus que les moyens techniques mis à leur disposition était sommaires.

Avant de conclure, je souhaitais remercier Eudes, un de nos Gentils Membres, qui est à l'origine de cette exposition. Ses démarches, son implication et sa ténacité, remarquée par l'établissement, ont permis cette première.

Après cette exposition nous allons en préparer une nouvelle à La Rochénard (Deux-Sèvres) pour la période estivale. Nous vous tiendrons au courant de l'avancée de ce nouveau projet.

Le Phare de la Méditerranée



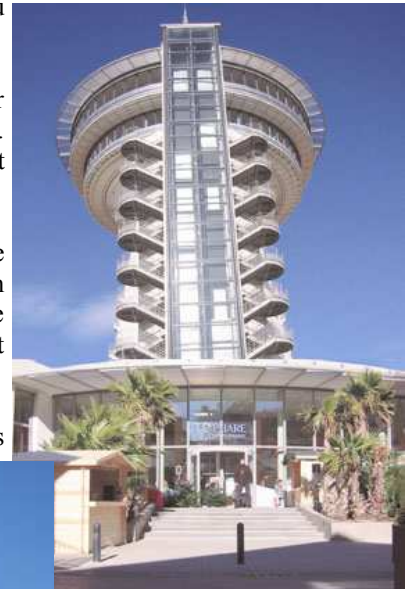
Courant 2000, le château d'eau construit en 1943 et devenu désuet se voit transformé en Centre des Congrès et Séminaires avec pont promenade et restaurant panoramique tournant.

Avec 45 mètres de hauteur pour 10 étages, c'est une immense tour qui remplace le château d'eau en béton, au cœur de la ville : au rez-de-chaussée, se situe le Palais des Congrès de 200 places avec salles de réunion et le hall d'accueil de l'Office Municipal du Tourisme. Deux ascenseurs de 18 places, véritables bulles panoramiques de verre, accessibles aux handicapés, mènent au Pont promenade et au restaurant panoramique tournant de 200 couverts.

Dans les années 80, alors que les feux d'artifice se déroulent encore sur le pont qui enjambe le canal, il est toujours là mais ses jours sont comptés. En effet, en 1990, Albert Edouard imagine la réhabilitation qui pourrait être faite de ce château d'eau.

Le conseil municipal autour de Christian Jeanjean monte le projet de transformer le château d'eau en un restaurant panoramique tournant. Un pont promenade permettra aux visiteurs de découvrir une vue splendide sur Palavas et ses environs. C'est ainsi qu'en mars 1998, les travaux vont commencer.

Le château d'eau va dans un premier temps être décapité, les entrées



d'ascenseur vont être découpées ainsi que les multiples ouvertures, sortes de hublots ronds. C'est donc pour le début de l'an 2000 que va se dresser le 40ème restaurant panoramique au monde.

Cette construction compte 10 étages, deux ascenseurs extérieurs de 18 places, des escaliers de secours, en tout une tour de 45 mètres.

Curiosité

La Redoute de Ballestras (1743), ouvrage historique, était contenue dans le château d'eau de la ville. Elle a été démontée et reconstruite pierre par pierre au centre de l'étang du Levant.



La Redoute de Ballestras

(son histoire décrite par Mr René PIALOT)



1700. Par convoitise pour un certain monopole de denrées rares, des corsaires africains débarquent dans les environs de Maguelone.



1744. Impuissants devant les "brigades des mers", la population décide la construction de huit tours de guet dont la "Redoute de Ballestras". Pour endiguer le pillage de la région, des hommes en armes ont pour mission la défense des côtes.

1813. Les pêcheurs, par soucis de protection, se regroupent autour de la "Redoute de Ballestras" dotée d'une batterie de calibre 12.

1906. Bénéficiant d'un climat tempéré, Palavas-les-Flots voit sa population croître. Par nécessité, la Redoute est décapitée et transformée en château d'eau.

1943. La Redoute de Ballestras, mémoire de Palavas, tombe dans l'oubli. Un immense château d'eau est construit, enchâssant complètement les premières constructions.

1991. La commune de Palavas-les-Flots décide, pour révéler son patrimoine "oublié", de faire appel aux Compagnons du Devoir.

1992. La "Redoute de Ballestras" est reconstruite et restaurée pierre par pierre (300 tonnes taillées) grâce au savoir faire des Compagnons du Devoir.

1993. La Redoute est reconstruite, ses 4 faces tournées dans le même sens que naguère, sur une île au milieu de l'étang du levant. Le musée "Albert DUBOUT" est créé à l'intérieur de la Redoute.

