

Année 2008

Janvier



Gazette du Château d'Eau

Association les Châteaux d'eau de France
Siège Social : 16, rue des Poètes - 31320 Castanet-Tolosan

N° W313005534

Les Châteaux d'eau de France



BONNE ANNEE

Nous vous souhaitons tous nos meilleurs vœux de bonheur et de santé pour cette nouvelle année. Bientôt nous allons faire le premier bilan de l'activité de notre association, formulons le souhait que d'autres amoureux des châteaux d'eau nous rejoignent.

Au programme de ce numéro une visite d'une exposition dans un château d'eau, et un château d'eau dans un château.

Site Internet : <http://www.chateauxdeau.fr>

Le mot du Président

En mars, l'association aura un an d'existence. Même si nous ne sommes que quinze, il ne va pas être facile de nous réunir. Je vous invite à nous faire part de vos suggestions, et nous essaierons de trouver une solution qui puisse convenir à la majorité. Profitez de cette occasion pour nous faire part de votre avis sur notre vie associative.

Le Président
Roger Iribarren



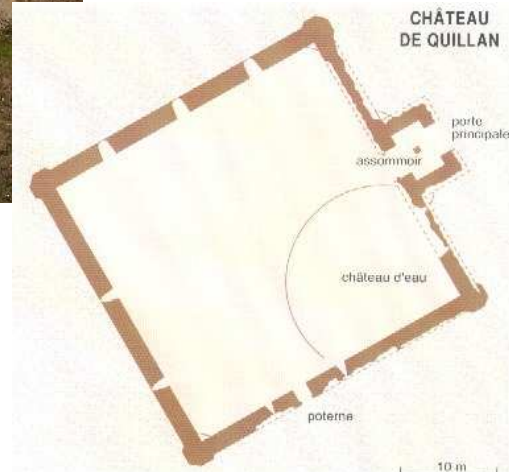
Quillan est situé à un important carrefour de vallées. C'était un point stratégique entre l'Aragon si proche et la route de Carcassonne dont la cité est à 51km au Nord.

Le château est installé au sommet d'un petit promontoire sur la rive droite de l'Aude, à l'est de la ville actuelle. La visite est gratuite.



Le château d'eau qui occupe 1/4 de la surface de la cour, sur l'angle Est, a été construit en 1950. S'agissant d'un réservoir au sol, depuis son sommet on dispose d'une vue extraordinaire sur la

ville et les montagnes environnantes.



Le réservoir de Montmartre



Le château d'eau est situé,

Le Clos de la Commanderie
11 place Jean-Baptiste Clément
angle de la rue Norvin

Il a été construit en 1835 pour l'alimentation de l'ancien village. Les cuves ont été désaffectées lors de la construction des réservoirs enterrés, situés sous la butte du Sacré-Cœur.

Les architectes du temps de Louis Philippe avaient soigné le décor de leur château d'eau octogonal. Au rez-de-chaussée se trouve une petite salle dont la porte en bronze est située rue Norvin. La façade est abondamment décorée. On peut voir une niche en hémicycle dans laquelle est installée une urne en bronze (apparemment une des plus importantes que l'on puisse voir à Paris). Elle est ornée de naïades, de tritons et d'une tête de lion en haut-relief, les anses étant constituées d'animaux marins traités en ronde bosse. Sous le fronton triangulaire, une table en marbre portait les inscriptions dédicatoires. Elles sont illisibles aujourd'hui.

La botterie s'expose

Mr Gilles Guillet, Grand Maître de la Commanderie du Clos Montmartre et Mr Raymond Massaro, bottier maître d'art, invitent à découvrir l'exposition.

Du 26 octobre 2007
Jusqu'au 31 janvier 2008
Du lundi au vendredi de 14h à 18h

Article Christine Boutron



FASHION EYE

By Florence Müller



"LA BOTTERIE S'EXPOSE"

Une petite galerie de Montmartre expose actuellement des modèles de chaussures griffées Raymond Massaro. Ce Maître bottier de renom a entre autres réalisé des modèles pour Azzedine Alaïa, Thierry Mugler, Gianfranco Ferré, John Galiano, Christian Lacroix... mais aussi et surtout pour les défilés haute couture de Chanel. Karl Lagerfeld est un de ses fidèles clients et n'hésite pas à le dire : « Vous voulez vivre sur un grand pied ? Alors, que vos pas dans l'élégance soient effectués avec des chaussures sur mesure ! » La maison Massaro assure en effet de nombreuses commandes sur mesure pour des clientes riches et per-

fectionnistes. Le savoir-faire de bottier créateur se transmet de père en fils dans l'adresse mythique du 2 rue de la paix où les ateliers Massaro sont installés depuis la création de la maison en 1894 . Massaro a inventé avec Coco Chanel la célèbre, et maintes fois copiée, sandale bicolore. Son bout rond noir contrastant avec le cuir beige fait paraître le pied plus menu, répondant ainsi à un des canons fondamentaux de la beauté féminine.

Dans une atmosphère intimiste, cette charmante exposition présente également des modèles ornés de broderies de la maison Lesage, des chaussures "surréalistes" créées pour Azzedine Alaïa, des modèles réalisées pour Hedi Slimane (Dior), des souliers compensés à fleurs du défilé Printemps-Eté 2008 de Junko Shimada, et parmi les raretés, des modèles portés par Marlène Dietrich...



Des dessins de Karl Lagerfeld pour Raymond Massaro (cartes de vœux, croquis...) ainsi que des chaussures signées par ce bottier hors pair et portées par Gabrielle Chanel en personne complètent cet aperçu sur l'univers de la "Haute Chaussure".